



beehave

guide to the interventions  
throughout Barcelona

guide des interventions  
à Barcelone

15.03 – 17.06  
2018

Fundació Joan Miró



Barcelona



- 1 **Joan Bennàssar – *Miel loca***  
15-03 – 17-06  
García de Pou (passeig de Picasso, 12)
- 2 **Luis Bisbe – *Beews***  
15-03 – 17-06  
Plaça de les Glòries (Gran Via de les Corts Catalanes, in front of the / devant le Museu del Disseny de Barcelona)
- 3 **Alfonso Borragán – *La Grieta***  
15-03 – 17-06  
El Clot
- 4 **Joana Cera – *Cera***  
15-03 – 17-06  
Convent de Sant Agustí (plaça de l'Acadèmia)
- 5 **Gemma Draper – *Betoken***  
16-03, 21-03, 22-04, 01-05, 11-05 & 03-06  
Several locations / Plusieurs endroits
- 6 **Vadim de Grainville & Marcos Lutyens – *Horologium florum. Horologium apum. Succus aevi***  
15-03 – 17-06  
Jardins de Laribal (next to the / près de l'entrée de la Fundació Joan Miró)
- 7 **Anna Moreno – *Billennium***  
15-04 – 03-06  
Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (plaça Nova, 5)
- 8 **Ulla Taipale – *L'altre costat***  
15-03 – 17-06  
Cementiri del Poblenou (avinguda d'Icària, s/n)
- 9 **Andrés Vial – *Beenation***  
15-03 – 14-05  
Trambesòs  
(T4 Ciutadella/Vila Olímpica - Estació de Sant Adrià)
- 10 **Pep Vidal – *1000 flors***  
15-03 – 17-06  
Fundació Joan Miró (Parc de Montjuïc)

*Beehave* is a project curated by Martina Millà that draws on contemporary artists' interest in honey bees and the key role these insects play in the planet's environmental balance. The project begins at the Fundació Joan Miró with an exhibition based on immersive installations that invite visitors to connect with the world of these insect pollinators. Beginning on 15 March, *Beehave* will venture out beyond the museum with ten art interventions at different locations throughout Barcelona, with the aim of sparking a debate about the coexistence of humans and bees in cities.

*Beehave* est un projet mené par Martina Millà, qui se fait l'écho de l'intérêt des artistes contemporains pour les abeilles à miel et au rôle capital qu'elles jouent dans l'équilibre de l'environnement. Le projet démarre à la Fundació Joan Miró par une exposition basée sur des installations immersives qui nous invitent à nous plonger dans l'univers de ces insectes pollinisateurs. À partir du 15 mars, *Beehave* franchira les murs du musée pour dix interventions artistiques en différents endroits de Barcelone, dans le but de lancer un débat sur la cohabitation entre les êtres humains et les abeilles dans la ville.

#beehaveBCN

**Fundació Joan Miró** ✨ *J.M.* Barcelona

With the collaboration of:

**Sabadell**  
Foundation

Cultural partner:



With the support of:

**Alemany**  
1879

[www.fmirobcn.org](http://www.fmirobcn.org)

Fundació Joan Miró  
Parc de Montjuïc  
08038 Barcelona



# #beehaveBCN interventions

1.

**Joan Bennàssar's** video *Miel loca* (Mad Honey) shows the hallucinations of a Mexican beekeeper after having ingested toxic honey. In Mexico, bees produce honey that is poisonous due to its high content of agricultural chemicals.

2.

**Luis Bisbe** intervenes in our usual view of the city by creating honey windows through which we can think about the absence of bees in the urban context. A honey filter allows us to appreciate the beauty of this substance while leading us to question our relationship with these insect pollinators.

3.

Residents from the neighbourhood of El Clot (also known as El Clot de la Mel, or 'Honey Hollow') will manufacture 'artificial' honey in the course of several work sessions led by **Alfonso Borragán** in which, like a human beehive, they will connect as a community with their history. Part of this 'El Clot Honey' will seep out periodically through a crack in the front wall of a building in the neighbourhood as a reminder of the Cantabrian legend of *la grieta* ('the crack').

→ See the dates for artificial 'El Clot honey' manufacturing and for the activation of *La Grieta* (c/ de Concili de Trento, 5) at: [www.fmirobcn.org/beehaveBCN](http://www.fmirobcn.org/beehaveBCN)

4.

**Joana Cera** collaborates with the chandler Toni Garcia to make a candle out of virgin beeswax that will burn uninterruptedly for the three months of the *Beehave* project in Barcelona, in step with the unfolding of the project and of spring.

5.

**Gemma Draper** proposes six meet-ups and tours of different areas in Barcelona during which the artist will hand out tokens or medals with bee symbols, inviting passers-by to partake in the current debate about bee survival and urban apiculture.

→ See dates and routes: [www.fmirobcn.org/beehaveBCN](http://www.fmirobcn.org/beehaveBCN)

6.

Inspired by chronobiology and circadian rhythms, **Vadim de Grainville** and **Marcos Lutyens** have recreated and adapted a 'floral clock' to attract honeybees trained to feed from twelve specific flowers at different times of the day.

7.

**Anna Moreno** speculates about a dystopian future in which honey is the main exchange value, a notion that arose from her research of the communal and modular architecture developed by Ricardo Bofill's Taller de Arquitectura in the 1970s and her readings of the British science fiction author J.G. Ballard.

8.

**Ulla Taipale** proposes a literary visit to the Poblenou cemetery, exploring gravestones with angels and bee-related imagery. According to classical mythology, bees have the ability to travel between the realms of the living and the dead. A smartphone app allows participants to follow this itinerary and listen to excerpts of writings from different periods that contain references to these insects.

→ *L'altre costat* can be activated by downloading the free Arilyn app from the App Store or Google Play.

9.

*Beenation* is an intervention by **Andrés Vial** with vinyl decals on the Trambesòs streetcars that refer to coexistence between humans and other animal species in the city - and specifically to the almost complete absence of honey bees. Is Barcelona only for humans, pets, parrots and seagulls? Honey bees claim their right to live in the city.

10.

Wildflower honey, known as 'mel de mil flors' in Catalan, has a variety of sources, with no particular kind of nectar prevailing over the others. **Pep Vidal** has gathered the seeds of a thousand botanical species from all over Catalonia and planted them in the lawn in front of the Fundació Joan Miró so that the bees in Montjuïc can produce honey from, quite literally, a thousand flowers.

For updated information about the interventions throughout Barcelona (15-03 – 17-06):

[www.fmirobcn.org/beehaveBCN](http://www.fmirobcn.org/beehaveBCN)

For more information about the exhibition at the Fundació Joan Miró (16-02 – 20-05):

[www.fmirobcn.org/beehave](http://www.fmirobcn.org/beehave)

# interventions #beehaveBCN

1.

La vidéo *Miel loca*, de **Joan Bennàssar**, montre les hallucinations d'une apicultrice mexicaine, provoquées par l'ingestion de miel toxique. Au Mexique, les abeilles produisent un miel rendu vénéneux par les grandes quantités de produits chimiques déversées par l'agriculture.

2.

**Luis Bisbe** intervient dans la vision de la ville que nous avons habituellement en créant des fenêtres en miel au travers desquelles l'on peut penser à l'absence des abeilles en milieu urbain. Un filtre de miel nous permet d'apprécier la beauté de cette substance, tout en nous faisant réfléchir sur notre rapport à ces insectes pollinisateurs.

3.

Les riverains du quartier d'El Clot (aussi connu sous le nom d'El Clot de la Mel, « le creux au miel ») fabriqueront un miel « artificiel » au cours de séances dirigé par **Alfonso Borragán** pendant lesquelles, en tant que communauté à la manière d'une ruche humaine, ils pourront renouer avec l'histoire de leur quartier. Une partie de ce « miel » coulera périodiquement d'une fissure d'un mur du quartier, en un clin d'œil à la légende cantabre de « *la Grieta* » (la fissure).

→ Consultez les dates de fabrication du « miel d'El Clot artificiel » et de l'activation de *La Grieta* (carrer Concili de Trento, 5) sur [www.fmirobcn.org/beehaveBCN](http://www.fmirobcn.org/beehaveBCN)

4.

**Joana Cera** travaille avec le maître cirier Toni Garcia à la création d'un cierge en cire vierge qui brûlera tout au long des trois mois que durera *Beehave* à Barcelone, accompagnant ainsi le passage du projet et celui du printemps.

5.

**Gemma Draper** propose six rencontres dans Barcelone au cours desquels elle distribuera des *tokens* ou médailles en lien avec la symbolique apicole, afin d'inciter les passants à prendre part au débat sur la survie des abeilles et sur l'apiculture urbaine.

→ Voir les dates et les itinéraires sur : [www.fmirobcn.org/beehaveBCN](http://www.fmirobcn.org/beehaveBCN)

6.

En s'inspirant de la chronobiologie et des rythmes circadiens, **Vadim de Grainville** et **Marcos Lutyens** ont recréé et adapté une « horloge des fleurs » afin d'attirer des abeilles à miel entraînées à butiner douze fleurs précises à des heures tout aussi précises de la journée.

7.

À partir de ses recherches sur l'architecture communautaire et modulaire des années 1970 du Taller d'Arquitectura de Ricardo Bofill et de sa lecture des ouvrages de l'écrivain britannique de science-fiction J. G. Ballard, **Anna Moreno** spéculé autour d'un futur dystopique où le miel ferait office de principale valeur d'échange.

8.

**Ulla Taipale** nous propose une visite littéraire au cimetière du Poblenou autour de sépultures décorées d'anges ou d'éléments apicoles. Selon certains mythes classiques, les abeilles seraient capables d'aller et venir entre le monde des vivants et celui des morts. Une appli mobile permet de suivre l'itinéraire de la visite tout en écoutant des passages de textes de différentes époques évoquant les abeilles.

→ *L'altre costat* peut être activé après avoir téléchargé l'application gratuite Arilyn sur App Store ou sur Google Play.

9.

*Beenation* est une intervention d'**Andrés Vial** sur le revêtement en vinyle des voitures du tramway Trambesòs qui renvoie à la cohabitation dans l'espace urbain entre les êtres humains et d'autres espèces animales, et notamment à la quasi-absence des abeilles à miel dans la ville. Barcelone est-elle réservée aux êtres humains, aux animaux de compagnie, aux pigeons et aux mouettes ? Les abeilles revendiquent leur droit à vivre dans la ville.

10.

Dans le « miel mille fleurs » ne prévaut aucun type de nectar. **Pep Vidal** a planté dans le gazon devant la Fundació Joan Miró des graines d'un millier de plantes présentes en Catalogne pour que le miel produit par les abeilles de Montjuïc soit, littéralement, le miel de mille fleurs.

Mises à jour sur les interventions à Barcelone (15-03 – 17-06) :

[www.fmirobcn.org/beehaveBCN](http://www.fmirobcn.org/beehaveBCN)

Pour en savoir plus sur l'exposition à la Fundació Joan Miró (16-02 – 20-05) :

[www.fmirobcn.org/beehave](http://www.fmirobcn.org/beehave)