



Joan Miró. Mi diario

Visita dinamizada

Álbum de fotos
Ciclo medio y superior



Cuando voy por la calle, es como si una mosca me picase en la nariz. Entonces, en ese momento, tomo una notita, hago un dibujito en el primer trozo de papel que tengo a mano.



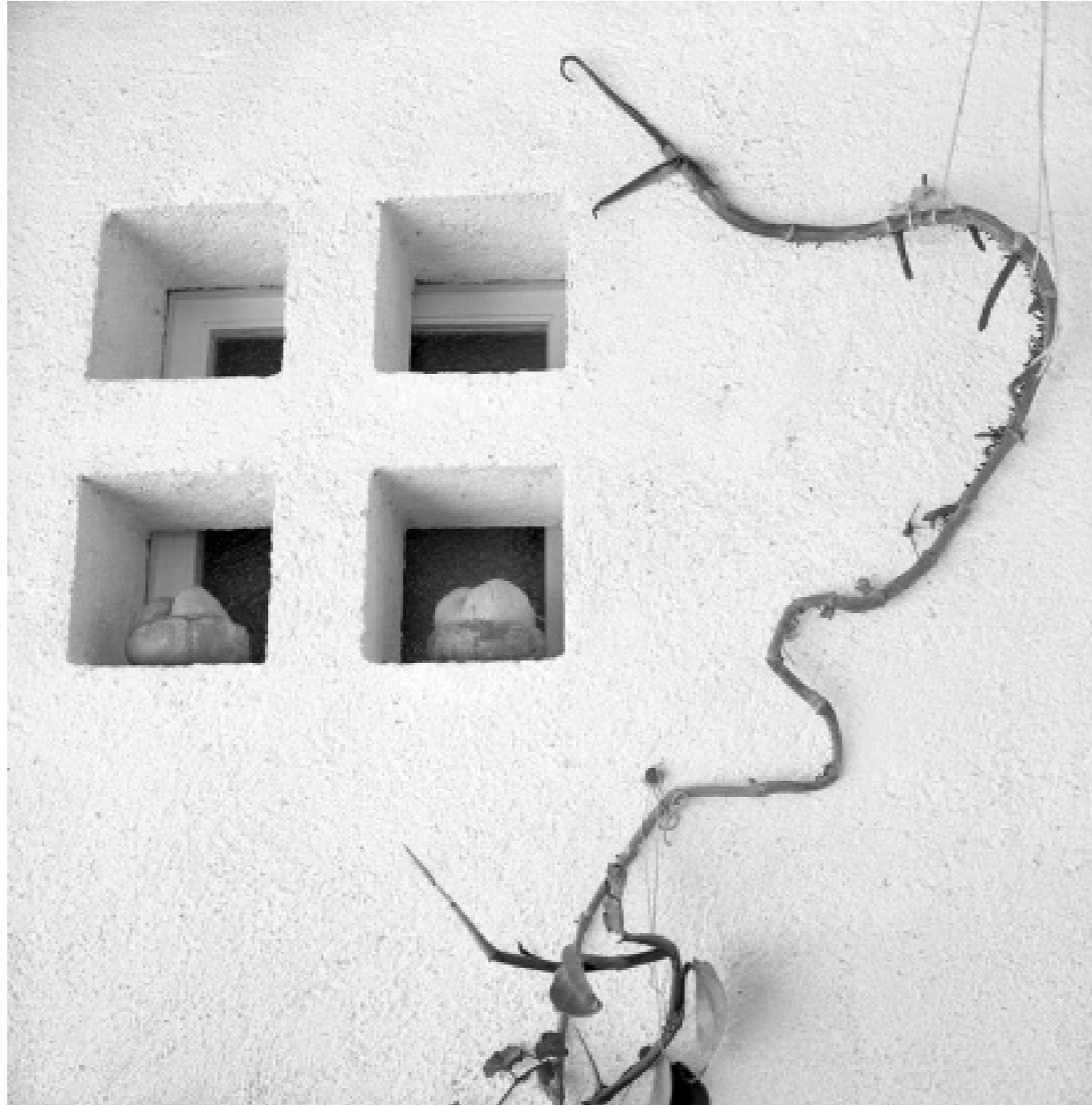
Cada año, cuando vuelvo a Mont-roig, cojo un coche y doy una vuelta. Planté los pies en Mont-roig y, como os decía, la fuerza entra por los pies.



Me levanto a las seis de la mañana y desayuno, un poco de pan y café, y antes de las siete estoy trabajando. Pinto de siete a doce. A esa hora hago un poco de ejercicio físico durante media hora.



Si llega a faltar material de trabajo, ir a la playa y dibujar con una caña sobre la arena.



En último extremo [...] una línea, un color, pueden constituir una pintura.



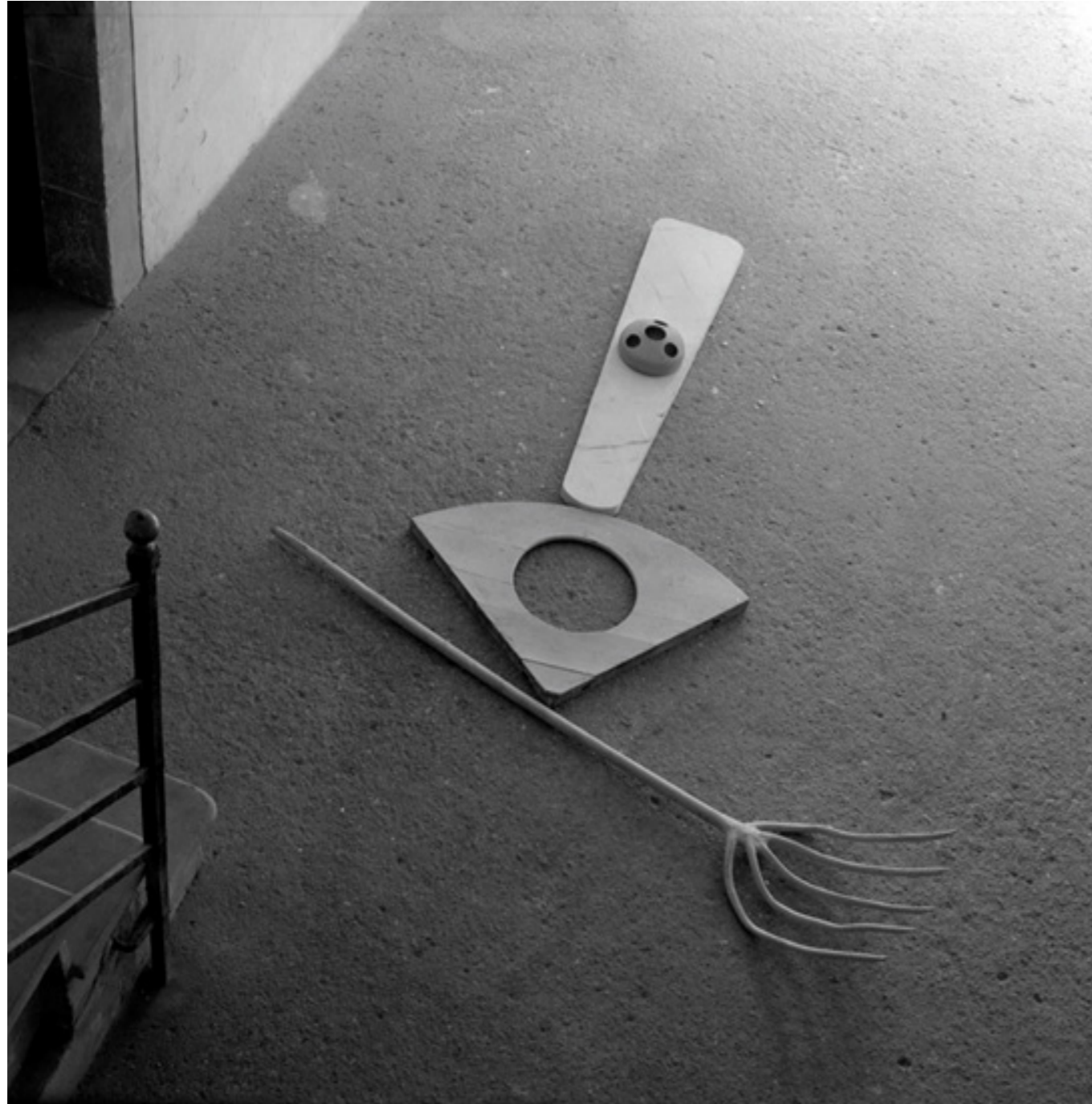
Los pájaros vuelan por el espacio, pueden llevarnos de la tierra a cosas más elevadas, al mundo de la fantasía y la imaginación, que no está ligado a la tierra.



Las cosas más sencillas me dan ideas.



Mi sueño, cuando podía establecerme en algún lugar, era tener un gran taller [...] para disponer de espacio, tener muchas telas, porque cuanto más trabajo más ganas me entran.



Sólo uso lo que encuentro; lo guardo todo en mi taller, que es muy grande. Pongo los objetos en el suelo y después escojo uno u otro. Combino distintos objetos y, a veces, reutilizo elementos de otras esculturas.

Créditos fotográficos:

© Hereus de Joaquim Gomis. Fundació Joan Miró, Barcelona.

© Ralph Hermanns. Fundació Joan Miró, Barcelona 2018.

Imágenes cedidas para esta actividad educativa. Cualquier otro uso y/o publicación que conlleve un acto de explotación requerirá de permiso explícito por parte de la Fundació Joan Miró.

Programación Pública i Social
Curso 2022-2023