

**Han Nefkens
Foundation**



Fundació Joan Miró
Barcelona

台北當代藝術館
MoCA TAIPEI

ILHAM

Art Hub

中间美术馆
INSIDE - OUT
ART MUSEUM

Eunhee Lee (n. 1990, Corea del Sur) gana el Han Nefkens Foundation - LOOP Barcelona Video Art Production Grant 2023, en colaboración con la Fundació Joan Miró.

Barcelona, 21 de noviembre de 2023: Eunhee Lee es la ganadora de el Han Nefkens Foundation - LOOP Barcelona Video Art Production Grant 2023, en colaboración con la Fundació Joan Miró, MoCA Museum, Taipei; ILHAM, Kuala Lumpur; Art Hub Copenhague e Inside Out Art Museum, Beijing.

Creada en 2018, la beca Han Nefkens Foundation– Loop Barcelona Video Art Production Grant, en colaboración con la Fundació Joan Miró pretende ser una herramienta para incrementar la producción artística contemporánea en el campo del videoarte y está dirigida a artistas de nacionalidad asiática o residentes en Asia. La beca surgió de la colaboración entre LOOP Barcelona, la Fundació Joan Miró y la Fundación Han Nefkens.

La beca implica la producción de una obra de videoarte, excluyendo la realización de largometrajes documentales. Eunhee Lee recibirá 15.000 dólares por la producción de un nuevo trabajo que tendrá 9 meses para completar. La Fundación Han Nefkens obtendrá un préstamo a largo plazo de la obra de arte producida para su presentación en la Fundació Joan Miró de Barcelona. Posteriormente, la nueva producción se presentará también en el Museo MoCA de Taipei; ILHAM, Kuala Lumpur; Art Hub Copenhague e Inside Out Art Museum, Beijing.

Para consolidar la carrera de los candidatos, la beca valora a artistas emergentes prometedores, que tengan 40 años o menos, de nacionalidad asiática o vivan en Asia y que hayan establecido una trayectoria sólida pero que no hayan tenido la oportunidad de exponer extensamente. Para lograrlo, nueve críticos de arte y curadores reconocidos internacionalmente (nominados por las instituciones asociadas) llevan a cabo el proceso de exploración. A través de este ejercicio, los curadores ampliarán la red de contactos del artista seleccionado además de descubrir y acercarse a obras de videoarte menos conocidas y así promover esta disciplina.

El jurado declaró: *“Hemos seleccionado por unanimidad a Eunhee Lee (n. 1990, Corea del Sur) para la edición de este año del Han Nefkens Foundation–LOOP Barcelona Video Art Production Grant, por la precisión y el cuidado con el que observa y analiza nuestro mundo contemporáneo y la convivencia de la humanidad en un mundo cada vez más digital. Elogiamos el enfoque poético del trabajo que analiza atentamente la complejidad de la relación reconocible entre el hombre y la máquina. Esperamos tener más intercambios con el artista y el futuro del proyecto”.*

El jurado de la edición 2023 de la beca fue presidido por Han Nefkens y fue formado por Emilio Álvarez, Fundador LOOP Barcelona; Marko Daniel, director Fundació Joan Miró, Barcelona; Carol Yinghua Lu, directora del Museo de Arte Inside-Out, Beijing; Jacob Fabricius, director de Art Hub Copenhagen; Rahel Joseph, Directora, ILHAM, Kuala Lumpur; y Michael Wu, supervisor del Departamento de Exposiciones, MoCA TAIPEI; El jurado tuvo lugar en presencia de: Hilde Teerlinck, directora general de la Fundación Han Nefkens y Alessandra Biscaro, coordinadora de la Fundación Han Nefkens.

Eunhee Lee: "Durante los últimos años, comencé a hacer obras con cierta ira y entusiasmo por desentrañar lo absurdo de nuestro mundo. Sin embargo, en el proceso de creación, la afinidad y la empatía por las cosas que me rodean han crecido cada vez más que la ira. Las voces de las personas que conocí, las historias de los lugares que visité, la materialidad que sentí se acumula como muchas capas en las obras que no pueden llevarse fácilmente a una conclusión. Y comencé a disfrutar mucho estos momentos de autodestrucción y aprendizaje, además de compartir esta experiencia con el público. Tengo muchas ganas de continuar con esta práctica y producir el próximo proyecto de videoarte con el apoyo de la Fundación Han Nefkens. Es verdaderamente un honor ser reconocida y comprendida por el jurado. Muchas gracias."

Eunhee Lee (nacida en 1990, Corea del Sur) crea videos experimentales y documentales que exploran la relación entre el individuo, la imagen y la tecnología en el contexto social. La tecnología no es sólo un producto de la ciencia, sino también un complejo compuesto de diferentes intereses políticos y económicos. La práctica de observar estos fenómenos es un intento continuo de comprender el mundo extraño y absurdo en el que vivimos actualmente. Eunhee Lee recibió Absolvent y Meisterschüler en Bellas Artes en la Universität der Künste Berlin y obtuvo un máster en Bellas Artes en la Universidad Nacional de Artes de Corea. Con sede en Seúl, Lee realizó exposiciones individuales en Doosan Gallery (2023), The Reference (2021), CR Collective (2020), Open Circuit (2017) y Space291 (2016), participó en exposiciones colectivas en el Museo de Arte de Seúl (2022), Museo Nacional de Arte Moderno y Contemporáneo de Seúl (2022-2021), ARKO Art Center (2020), Museo de Arte Contemporáneo de Busan (2019) y muchos otros. Sus películas se han proyectado en el Festival de Cine Documental DMZ (2022), el Festival de Cine EXiS (2018/2019), el Festival Internacional de Nuevos Medios de Seúl.

La selección inicial de artistas presentada formalmente al jurado estuvo a cargo de los siguientes scouts: Goh Sze Ying, Syaheedah Iskandar, Jeon Hyo Gyoung, Oh Dain, Pethick Emily, Sing Song-Yong, Suzuki Kota, Vuth Lyno, Weng Xiaoyu.

La shortlist de nueve artistas y colectivo de artistas, discutida por el jurado final fue:

- Aarti Sunder (1987, India)
- Basir Mahmood (n. 1985, Pakistán)
- Dong Hyun Gwon y Sea Jung Kown (Corea del Sur)
- Eunhee Lee (n. 1990, Corea del Sur)
- Ishu Han (n. 1987, China)
- Priyageetha Dia (n. 1992, Singapur)
- Rice Brewing Sisters Club (Corea del Sur)
- Xin Shen (1990, China)

- Yu Araki (n. 1985, Japón)

Notas del editor

FUNDACIÓN HAN NEFKENS

La Fundación Han Nefkens es una organización privada sin ánimo de lucro creada en Barcelona en 2009 por el escritor y mecenas holandés Han Nefkens. Se centra en la producción de videoarte, con el objetivo de conectar personas a través del arte en todo el mundo, colaborando con reconocidas instituciones de arte internacionales. Los valores fundacionales de la Fundación la han definido desde sus inicios como un modelo innovador y de futuro: un centro productivo que vela y promueve la creación contemporánea desde los primeros momentos hasta la presentación final. Posicionado como una plataforma para que los video artistas avancen en sus carreras, su principal actividad es encargar nuevas obras a través de sus encargos y becas a nivel internacional.

<https://www.hnfoundation.com/>

LOOP BARCELONA

Feria LOOP Barcelona, desde 2003, crea un marco para especialistas y profesionales del mercado, el primero dedicado a la imagen en movimiento. La feria nace con una intención comercial y, dada la estructura socioeconómica actual, se convierte en una de las plataformas imprescindibles para la producción y exhibición del pensamiento crítico generado por los artistas, que la mayoría de las veces encuentran apoyo y trabajan con sus galeristas y coleccionistas. Con esto en mente, la feria cumple con su apasionado compromiso de servir como un contexto serio y riguroso.

<https://loop-barcelona.com/>

FUNDACIÓ JOAN MIRÓ

La Fundació Joan Miró fue creada por el propio Miró, al principio principalmente con obras de su propia colección privada, con el deseo de establecer en Barcelona un centro reconocido internacionalmente para la erudición y la investigación de arte contemporáneo de Miró, y difundir la colección. La Fundació se abrió al público el 10 de junio de 1975 y desde entonces se ha convertido en un centro dinámico en el que la obra de Joan Miró convive con el arte contemporáneo de vanguardia.

Con un enfoque interdisciplinar, la fundación organiza exposiciones temporales de artistas de los siglos XX y XXI, así como actividades y proyectos académicos en colaboración con otras instituciones y organizaciones.

<https://www.fmirobcn.org/es/>

Contacto de prensa:

Rhiannon Pickles de Pickles PR

Correo electrónico: rhiannon@picklespr.com | Teléfono: +31 615 821202