



1978
Espai 10 — 13
2013

Vuit o deu, sis o set llops d'Arrieta/Vázquez

Exposició del cicle *Perplexitat*

Comissari: David Armengol



Del 10 de maig al 30 de juny de 2013

Inauguració: 9 de maig de 2013, a les 19 h

Arrieta/Vázquez porten a l'Espai 13 la seva mirada sobre la construcció de la col·lectivitat.

L'exposició que es presenta a la Fundació Joan Miró explora la transformació del paisatge provocada pels esdeveniments multitudinaris relacionats amb l'esport i l'oci. *Vuit o deu, sis o set llops*, d'Usue Arrieta i Vicente Vázquez, és la quarta mostra del cicle *Perplexitat*, comissariat per David Armengol, i té lloc a l'Espai 13 i a l'auditori de la Fundació del 10 de maig al 30 de juny de 2013.

La pràctica artística d'Arrieta/Vázquez indaga sobre els contextos geogràfics i socials dels esdeveniments col·lectius. En aquesta ocasió, els artistes centren la seva anàlisi en dues cites multitudinàries que comparteixen un mateix espai i

el transformen: el Tour de França al seu pas pel Pirineu atlàntic i el festival Pirineos Sur, celebrat anualment al pantà de Lanuza (Osca). L'ocupació del territori i l'assentament temporal que impliquen aquests dos certàmens són el punt de partida per analitzar els efectes d'aquestes experiències col·lectives.

Vuit o deu, sis o set llops es divideix en dues parts autònomes i complementàries. L'Espai 13 acull una exposició que convida a fer un recorregut per la sala a través de fragments audiovisuals i objectes derivats de les dues activitats al Pirineu. A l'auditori de la Fundació es projectarà amb programació setmanal la pel·lícula *90º Doble vertiente*, una aproximació als dos esdeveniments presentats a la mostra que descriu la relació entre els col·lectius que hi participen i el paisatge.

L'exposició a l'Espai 13 es concep com un mapa a través del qual els visitants es podran moure sense un recorregut preestablert. Les peces audiovisuals que articulen la instal·lació utilitzen tècniques de gravació molt diverses. Podem veure una panoràmica vertical que mostra les canalitzacions i els salts d'aigua de les muntanyes pirinenques; un tràveling que defineix el perímetre del pantà de Lanuza; un conjunt de plans fixos d'obres d'enginyeria civil que transformen la natura; o una filmació aèria d'un grup de ciclistes en aquest territori.

Les projeccions audiovisuals es presenten en suports creats a partir dels elements artificials que modifiquen sovint el paisatge de muntanya, com ara el ciment i el ferro corrugat. Així, s'estableix un diàleg entre les projeccions, les estructures amb què són mostrades i alguns objectes que contextualitzen les imatges, com el cartell lluminós del festival o una fotografia de la vall de Lanuza abans de la construcció del pantà.

El títol de la mostra prové del llibre *Mille plateaux. Capitalisme et schizophrénie*, de Gilles Deleuze i Félix Guattari. En aquest text els autors defineixen la construcció de l'individu a partir dels vincles de pertinença a un grup o, tal com ells el denominen, a un ramat. L'exposició d'Arrieta/Vázquez també fa una lectura de la individualitat sempre depenent d'una estructura col·lectiva.

Perplexitat, el cicle on s'emmarca aquesta mostra, és la proposta expositiva per a l'Espai 13 de la Fundació Joan Miró des de l'octubre de 2012 fins a l'agost de 2013. El cicle d'exposicions, comissariat per David Armengol, pren com a punt de partida l'estat de tensió i desconcert que implica la reflexió perplexa d'allò que no acabem d'entendre o assimilar del tot.

En aquest cas, **Vuit o deu, sis o set llops** aborda el diàleg constant entre les obres d'enginyeria civil que ocupen el paisatge de la muntanya i la proliferació d'esdeveniments culturals i esportius que ofereixen altres tipus de relacions amb l'espai.

PERPLEXITAT

Sobre Arrieta/Vázquez

www.weareqq.com

Usue Arrieta i Vicente Vázquez entenen la seva pràctica artística com una manera d'investigar i experimentar les possibilitats del que és col·lectiu. Han treballat sobre el ciclisme de velòdrom (*Going in circles*, Seoul Art Space Geumcheon) i de muntanya (la Volta ciclista a Espanya al seu pas pels Picos de Europa o el Tour de França) i sobre pràctiques amateurs com les carreres de *gotibeheras* i l'aeromodelisme a Euskal Herria (premi X Films, Festival Punto de Vista 2012). Recentment han analitzat una prova d'enduro (motocròs) que té lloc cada any en una mina de ferro a cel obert als Alps austríacs per a un projecte a la Fundació Antoni Tàpies de Barcelona (*Contra-Tàpies*, comissariada per Valentí Roma).

Han exposat a Espai2 (Terrassa), La Capella (Barcelona), Centro de Arte Juan Ismael (Fuerteventura), CA2M (Madrid) o Círculo de Bellas Artes (Madrid), entre d'altres, i també en galeries com Lissi Hammerle Gallery (Bregenz), Nogueras Blanchard, Estrany de la Mota o Àngels Barcelona. Les seves peces videogràfiques han estat programades a C.G.A.I, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, La Noche en Blanco, La Casa Encendida, Festival Internacional de Cine de Las Palmas, Festival Internacional de cinema documental de Navarra Punto de Vista, Festival Internacional de Cine de Ourense, FMX, Festival Mar de Plata o Cineuropa. Alhora han obtingut residències artístiques a La Fàbrica de Creació Fabra i Coats (Barcelona), Bilbaoarte, El Levante (Argentina), SASG de Seul i Kunsthaus Bregenz (Àustria). Han rebut beques de Barcelona Producció, Can Xalant, Injuve i Agadic i el 2012 van guanyar el segon premi del Certamen d'Art de la Fundació José García Jiménez com també el premi X Films del Festival Punto de Vista.

Informació pràctica

Inauguració: 9 de maig de 2013, a les 19 h

L'acte començarà a les 19 h amb la projecció de *90º Doble Vertiente* a l'auditori de la Fundació Joan Miró i continuarà a les 20 h amb la visita a l'exposició.

Presentació de la publicació a l'entorn de l'exposició, a càrrec d'Arrieta/Vázquez i David Armengol: 13 de juny de 2013 a les 19.30 h

Projeccions de *90º Doble vertiente*. Durada aproximada: 60 min
Auditori de la Fundació Joan Miró

Maig

Dijous 9 (19 h, inauguració)
Dijous 16, 23 i 30 (17 h / 18:30 h / 20 h)
Divendres 17 i 24 (10:30 h / 12:00 h / 13:30 h)

Programa Nit dels Museus:
Dissabte 18 (21 h / 22:30 h / 00:00 h)

Juny

Dijous 6, 13, 20 i 27 (17 h / 18:30 h / 20 h)
Dimecres 12, 19 i 26 (10:30 h / 12:00 h / 13:30 h)

Imatges: Sala de premsa Fundació Joan Miró

Per a més informació: Helena Nogué — Premsa Fundació Joan Miró
+34 934 439 070 — +34 630 63 49 05 — press@fundacionmiro-bcn.org