

La muntanya màgica de Lúa Coderch

Exposició del cicle *Arqueologia preventiva. Rutes per l'epidermis de la història*

Comissari: Oriol Fontdevila

19 de desembre de 2013 – 16 de març de 2014

Inauguració: 19 de desembre a les 19.30 h



El magatzem creat per Lúa Coderch a l'Espai 13 de la Fundació Joan Miró

Lúa Coderch porta a l'Espai 13 de la Fundació Joan Miró la seva visió del present històric.

Del 19 de desembre de 2013 al 16 de març de 2014 Lúa Coderch presenta *La muntanya màgica*, una exposició que gira a l'entorn de la paradoxa de l'anomenat «present històric», que defineix els moments convertits en memorables a partir d'esdeveniments que han tingut lloc a la muntanya de Montjuïc.

L'exposició de Lúa Coderch es planteja com un contenidor de moments. Tots els elements que formen part de la mostra estan tancats en un magatzem creat per l'artista a l'Espai 13 i que està fet a imatge del dipòsit municipal de Via

Favència, on l'Ajuntament de Barcelona guarda escultures i material que ha retirat de l'espai públic. Durant cadascun dels setanta-dos dies que dura la mostra, l'artista traurà un element del magatzem i el col·locarà a la part visitable de la sala, en un dispositiu preparat per a cada ocasió.

Les setanta-dues peces que Lúa Coderch presentarà al llarg de l'exposició tenen formats diversos: des del vídeo, l'àudio o la fotografia, fins a objectes escultòrics o imatges d'arxiu. Algunes han estat creades específicament i d'altres són apropiacions de l'artista. Totes les històries que apareixeran diàriament a l'Espai 13 estan recollides en una publicació en forma de calendari i de registre de l'activitat, que es lliurarà el dia de la inauguració i estarà a disposició dels visitants mentre duri l'exposició.

Cadascun dels setanta-dos episodis en què es divideix l'exposició té relació amb l'imaginari històric de la muntanya de Montjuïc. Montjuïc ha esdevingut un espai de moments plantejats com a «present històric», des de l'Exposició Internacional de 1929 fins al projecte dels Jocs Olímpics 1992. Lúa Coderch explora l'imaginari d'aquests moments, relacionats amb l'expansió urbana de Barcelona i vinculats històricament a esdeveniments, icones turístiques o campanyes oficials.

Aquesta és la segona mostra del cicle *Arqueologia preventiva*, comissariat per **Oriol Fontdevila** i emmarcat en el conjunt d'activitats de la commemoració del Tricentenari de 1714. Al llarg de la temporada 2013-2014 es presenten quatre propostes artístiques, de la mà d'**Oriol Vilanova**, **Lúa Coderch**, **Lola Lasurt** i **Antonio Gagliano**, que fan una lectura de la memòria col·lectiva visitant des del present diferents formes d'explicar la història. Tal com es fa en els treballs topogràfics previs a una excavació, el programa pretén resseguir les herències i els elements que han arribat fins a l'actualitat i que ens relacionen amb el passat.



Lúa Coderch a l'Espai 14-15

L'Espai 14-15 és un projecte de LaFundició que genera connexions entre els plantejaments del cicle *Arqueologia preventiva* i diferents entorns socioculturals, i que pren com a base l'obertura d'un espai en un bloc de pisos al barri de Bellvitge.

En el cas de *La muntanya màgica*, les tres intervencions que tenen lloc en el marc de l'Espai 14-15 s'han ideat en col·laboració amb Lúa Coderch i formen part dels setanta-dos episodis en què es divideix l'exposició.

Divendres, 27 de desembre. 18-20 h. Espai 14-15

VIURE LLIURE

Intervenció a l'exterior del bloc de pisos de l'Espai 14-15

Divendres, 3 de gener. 18-20 h. Espai 14-15

Un historiador cinturó negre + Els guiris de l'Hesperia + Los Tarantos

Selecció de documents audiovisuals

Divendres, 31 de gener. 18-20.30 h

Biblioteca Bellvitge. Av. d'Amèrica, 69. L'Hospitalet

Expectatives i ficcions

Gravació d'un debat televisiu, obert al públic, a l'entorn del turisme i la historiografia en la construcció d'imaginari i de narratives.

Amb la participació de: **Lúa Coderch**, artista visual; **Oriol Fontdevila**, comissari i crític d'art; **Dolors Marín**, doctora en Història Contemporània; **Daniele Porretta**, doctor en Teoria i Història de l'Arquitectura; i **María Ruido**, artista visual.

Presenta: **LaFundició**. Producció i emissió en col·laboració amb **latele.cat**

Per assistir-hi i participar com a públic envieu un missatge a hola@lafundicio.net

Lúa Coderch

(Iquitos, Perú, 1982)

Viu i treballa a Barcelona.

Llicenciada en Belles Arts i màster en Produccions Artístiques i Recerca per la Universitat de Barcelona, es va formar també com a escultora a l'Escola Massana.

Darrerament ha obtingut la beca PAIR de la Fundació Suñol, la beca de creació artística de la Fundació Guasch-Coranty i la beca del CoNCA per a la recerca i la creació en els àmbits artístics i del pensament. Ha estat artista resident a SMART (Amsterdam) amb una beca A'dam Hangar-SMART del programa internacional d'intercanvi HANGAR-AECID.

Entre les exposicions individuals del seu treball destaquen *Paràbola*, Capella de Sant Roc, Valls 2012-2013; *Recopilar les fotografies sense memòria*, Espai2, Sala Muncunill, Terrassa 2012; i *Estratègies per desaparèixer*, BCN Producció'11, La Capella, Barcelona 2011.

Ha participat en exposicions col·lectives com ara *El espacio cósmico estaba ahí, en dos o tres centímetros*, Madrid i Vigo 2012-2013; *Le Périmètre Interne*, Institut Français, Barcelona 2013; *Ouverture IV*, Sala d'Art Jove, Barcelona 2012; *100% Desván*, Sant Andreu Contemporani, Barcelona 2012.

Està representada per la galeria Bacos (Vigo).

<http://luacoderch.com/>

Informació pràctica

Inauguració: 19 de desembre a les 19.30 h

Horari Espai 13:

De dimarts a dissabte de 10 h a 19 h
Dijous de 10 h a 21.30 h
Diumenges i festius de 10 h a 14.30 h
Dilluns no festius tancat

Preu Espai 13: 2,5 €

Espai 14-15:

Prat, 11, baixos
Bellvitge. L'Hospitalet
Horari: de dilluns a divendres, de 18 a 20 h
Visites concertades a hola@lafundicio.net

Amb una sola entrada a *La muntanya màgica*, el visitant podrà accedir a l'Espai 13 tantes vegades com vulgui mentre duri l'exposició.



1714 / 2014

Segueix el dia a dia del projecte al bloc:
arqueologia-preventiva.fundaciomiro-bcn.org

I a Twitter i Facebook amb l'etiqueta **#arqueologiapreventiva**

Per a més informació: Helena Nogué — Premsa Fundació Joan Miró
+34 934 439 484 — +34 630 63 49 05 — press@fundaciomiro-bcn.org