

Invisible visible (la llum animal)

Vídeo monocanal en loop i 12 fotografies de Juan Bufill

04/06/2019 – 08/09/2019

Nota de premsa

La Fundació Joan Miró presenta la mostra *Invisible visible (la llum animal)* de Juan Bufill.

Es tracta d'una instal·lació audiovisual, fins ara inèdita, que combina fotografia i vídeo per plantejar una reflexió sobre la percepció de la realitat.

La proposta de Bufill subratlla com la percepció pot variar radicalment quan la velocitat canvia i quan l'ull humà es complementa amb la filmació cinematogràfica, amb l'edició videogràfica i, finalment, amb la fotografia.

Sense cap tipus de manipulació, només amb aigua, llum i una càmera, Bufill capta imatges del que és invisible, que poden semblar oníriques, però són reals.

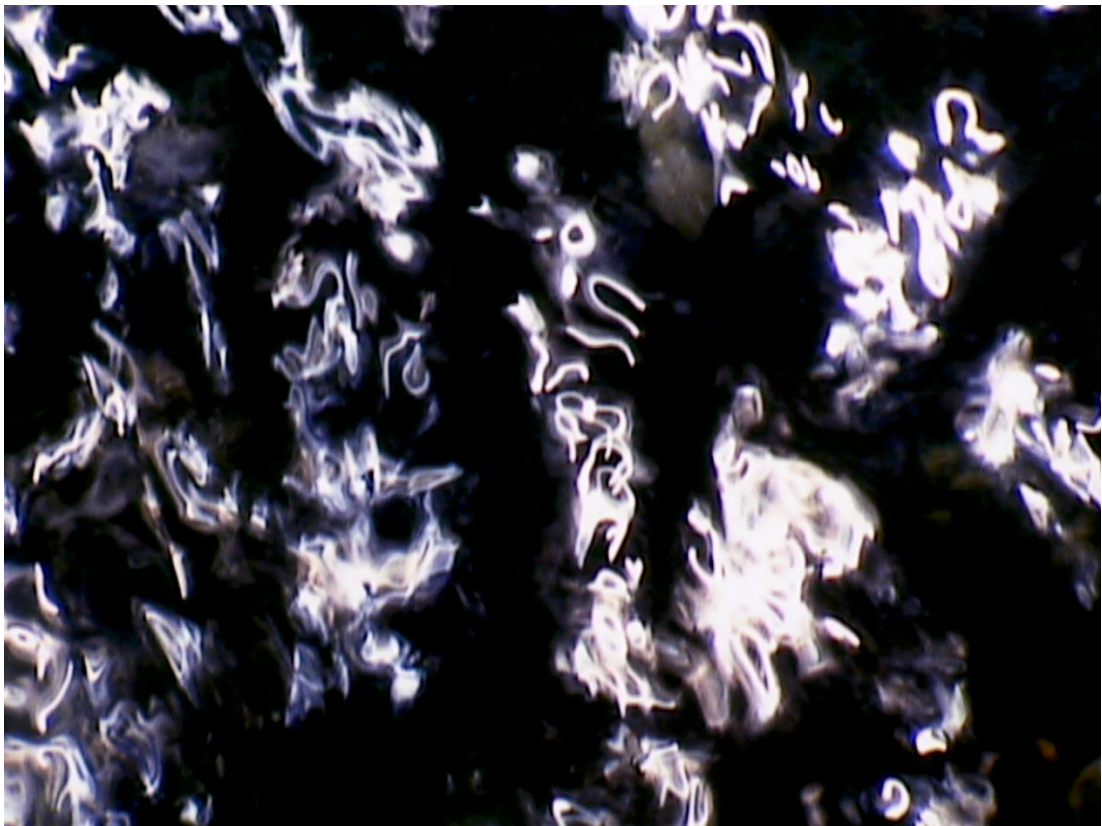
***Invisible visible (la llum animal)* es pot veure a l'espai de fotografia del vestíbul de la Fundació Joan Miró fins al 8 de setembre de 2019.**

Barcelona, 4 de juny de 2019. La fotografia de Juan Bufill (Barcelona, 1955) és abstracta i se centra en temes com la llum, l'energia, l'aigua i el pas del temps. A l'espai de fotografia del vestíbul de la Fundació Joan Miró, Bufill presenta la mostra *Invisible visible (la llum animal)*, títol que s'inspira en aquesta intuïció visionària del poeta José Lezama Lima: «La luz es el primer animal visible de lo invisible».

Mitjançant un procés de treball que parteix de l'audiovisual, Bufill captura i revela les formes que la llum dibuixa sobre l'aigua en moviment. L'artista obté visions oníriques sense fer servir microscopis ni telescopis, sense abandonar l'escala humana. Tan sols enquadra la seva càmera sobre un fragment de riu (a La Pobla de Segur, al Pirineu català), en unes condicions específiques, i enregistra el flux de l'aigua durant

mig minut. A continuació, alenteix les imatges i finalment n'extreu dotze fotogrames, fraccions de segon en què podem descobrir figures d'éssers vius —ocells, persones, animals fantàstics— o espectres, així com també signes, números, lletres de diferents alfabetes i paraules en diverses llengües. Segons Bufill: «L'aigua, unida amb la llum i amb els altres elements, conté en estat latent la possibilitat de totes les formes de l'Univers».

Durant tot l'estiu i fins al 8 de setembre, l'espai de fotografia del vestíbul exhibirà les dotze imatges resultants i el vídeo original de 9 minuts i mig.



Juan Bufill (Barcelona, 1955) ha desplegat una àmplia tasca en diversos àmbits de la cultura, com la fotografia, el vídeo i el cinema experimental, però també el periodisme cultural, la crítica d'art, de cinema i de música, el còmic, el comissariat d'exposicions i la poesia. Bufill ha publicat, entre d'altres, els reculls de poemes *Antinaufragios* (Vaso Roto, 2014) i *Subespecies humanas* (Península, 1992), i ha traduït l'obra poètica d'Andreu Vidal (*Huesos de sol*, Rosa Cúbica, 2010).

En l'àmbit audiovisual, va ser creador i guionista del programa de televisió d'avantguarda *Arsenal* (TV3, 1985-1987), i director del vídeo *Buñuel* (1989-1990, amb Manuel Hueriga) i del programa *Apropiaciones* (2011, La 2/CCCB, sèrie *Soy Cámara*, amb el col·lectiu CANADA). El seu cinema experimental s'ha presentat en mostres com *Cinéma d'avant-garde en Espagne. Une anthologie* (Centre Georges Pompidou, París, 1982) o *Surface/Ground* (Pacific Design Center, Los Angeles, 2010).

La seva obra fotogràfica s'ha presentat en exposicions individuals com *Esriptures naturals*, a l'Arts Santa Mònica; *SigNaturas*, a la Galeria Àmbit; *Luz material*, a la Galeria Amparo Gámir, i *Tiempo y luz*, a la Galeria Joan Gaspar (PHotoEspaña, 2014). Com a comissari, ha organitzat exposicions com *Tintín a Barcelona. Homenatge a Hergé* (Fundació Joan Miró, 1984) o *Nous relats fotogràfics* (Arts Santa Mònica, 2016) i programes com *Cinemavisió* (MACBA, 2006).

Des de l'any 2012, la Fundació Joan Miró programa exposicions de fotografia al seu vestíbul. A partir de l'acord amb els hereus de Joaquim Gomis i la Generalitat de Catalunya, la Fundació s'encarrega de gestionar l'Arxiu Gomis, a més de difondre'n el fons i de potenciar l'estudi de la seva obra. Amb aquesta voluntat s'hi exposa temporalment l'obra de Gomis, combinant-la amb mostres d'altres fotògrafs que, com ell, alternen la pràctica de la fotografia amb altres activitats professionals.

Imatges disponibles a <http://bit.ly/Juan-Bufill>

Fundació Joan Miró
Parc de Montjuïc
08038 Barcelona
T +34 934 439 070
press@fmirobcn.org
