
Nota de premsa

La Fundació Joan Miró reobre al públic el seu patrimoni artístic i natural el 12 de juny.



El dimecres 10 de juny de 2020 farà 45 anys que la Fundació Joan Miró va obrir les seves portes al cor de la muntanya de Montjuïc. Com l'obra de Miró mateixa, el museu que l'artista i l'arquitecte Josep Lluís Sert van imaginar plegats es va arrelar a la natura proposant una síntesi genuïna entre art, arquitectura i paisatge.

El resultat va ser un edifici per a una col·lecció i un entorn, amb patis i terrasses que permeten el diàleg continu entre l'obra de l'artista i el paratge que l'acull, espais oberts des d'on gaudir dels jardins mediterranis que l'envolten i d'unes grans vistes sobre la ciutat.

Després de prop de tres mesos de tancament per contribuir a la contenció de la Covid-19, i en el marc de la desescalada progressiva de les mesures sanitàries de confinament, l'equip de la Fundació Joan Miró prepara la reobertura dels seus espais sota l'esperit d'aquesta efemèride.

Conscient que l'art i la natura tenen un efecte restaurador en les persones, la Fundació Joan Miró reobre les seves sales d'exposicions, patis i terrasses com a entorns saludables, de benestar, cura i afecte que ens permetin retrobar-nos amb nosaltres mateixos, amb els altres i amb el món.

Torna la Miró, un jardí per a tothom.

*Una arquitectura oberta, radiant,
centrada en la visió de l'art i en la contemplació de la natura:
un jardí per a tothom.*
Joan Miró

En aquesta reobertura, la Fundació Joan Miró proposa al visitant descobrir de bell nou la relació del museu amb el seu [entorn](#), el vincle entre [l'art i la natura](#) i la comunió entre l'obra de [Miró i la terra](#).

La natura afina la percepció i desperta la capacitat contemplativa. Els seus materials són propositius: no dirigeixen sinó que estimulen la creativitat. L'obra de Joan Miró n'és testimoni, i la Fundació vol propiciar-ne la vivència a partir d'una sèrie de propostes per a la visita, ja sigui des de casa, a través dels camins que hi menen o a l'interior de l'edifici. [Natura fantàstica](#) i [L'art de caminar](#) permetran al visitant conèixer la relació que Miró tenia amb els arbres, crear un mapa dels éssers fabulosos que habiten l'entorn natural i les sales del museu o explorar els camins que hi porten a través de la muntanya de Montjuïc, entre d'altres.

Un espai segur per a tots

La Fundació Joan Miró reobre al públic el dia 12 de juny amb totes les [mesures](#) per gaudir d'una visita segura i saludable, amb totes les garanties per als treballadors externs i per als membres de l'equip. El personal d'atenció al visitant vetllarà perquè es compleixi l'aforament permès en aquesta fase de la desescalada en cada sala. A més, es recomana als visitants l'ús de la seva mascareta durant la visita, durant la qual trobaran recordatoris de les mesures indicades per les autoritats: respectar la distància de seguretat, evitar el contacte de superfícies i mantenir una higiene de mans adequada. Entre d'altres, s'ha reforçat el servei de neteja; s'han instal·lat pantalles de seguretat als taulells de recepció i seguretat, i s'han habilitat dispensadors de solució hidroalcohòlica als accessos.

Nous horaris, més facilitats

Amb la voluntat de facilitar l'experiència de l'art en un edifici singular envoltat de la natura del Parc de Montjuïc, la Fundació Joan Miró posa entrades a la venda al preu de 7 euros durant el mes de juny; aquestes es poden comprar en línia per franges horàries per garantir l'aforament indicat per les autoritats. La Fundació obrirà les portes els divendres, dissabtes i diumenges, d'11 a 19 h, un horari que s'anirà ampliant i adaptant a les noves fases de desescalada. Juntament amb el Museu Nacional d'Art de Catalunya i el Museu Arqueològic de Catalunya, la Fundació posarà a disposició dels visitants un autobús llançadora gratuït que connectarà el

museu amb la plaça d'Espanya, amb una freqüència de pas de 30 minuts, entre les 10 i les 20 h.

En aquesta primera fase d'obertura, la botiga tindrà el mateix horari que el museu, mentre que la biblioteca, la llibreria i la cafeteria-restaurant romandran tancats al públic temporalment. [MiroShop](#), la botiga en línia de la Fundació Joan Miró, està oberta les 24 hores i ofereix descomptes als [Amics](#) de la Fundació.

Nou calendari d'exposicions

Les setmanes de tancament per la pandèmia de la Covid-19 tenen conseqüències en la programació d'exposicions prevista en els mesos vinents a la Fundació Joan Miró. Per facilitar la visita a les exposicions en curs, la intervenció a la Col·lecció *Miró: Constel·lació Antoni Llena* es prorroga fins al 27 de setembre de 2020, i l'exposició *No em sents*, de Nalini Malani, Premi Joan Miró 2019, es prorroga fins al 29 de novembre de 2020. Part de les obres d'aquesta exposició es presentaran al Museu de Serralves de Porto la primavera de 2021.

L'exposició *El sentit de l'escultura*, comissariada per David Bestué i prevista per a la tardor de 2020, s'ajorna fins a l'any 2021; també ho fa el cicle d'Espai 13 *Pintura*, comissariat per Pere Llobera, per tal que el cicle actual, *Gira tot gira*, a cura de Marc Navarro, pugui concloure amb les exposicions previstes a càrrec de Julia Spínola i Lorea Alfaro i Jon Otamendi. Finalment, també s'ajorna fins al 2021 la presentació de l'obra de Musquiqui Chihying, guardonat amb el premi HNF LOOP 2019, que havia d'exposar-se a la Fundació Joan Miró el novembre de 2020, coincidint amb el LOOP.

Els préstecs d'obres de la Col·lecció de la Fundació Joan Miró que es trobaven en altres institucions en el moment del tancament per la Covid-19 han estat prorrogats, per tal de facilitar el seu retorn a la Fundació amb totes les garanties després de l'estiu.

Situació econòmica

La Fundació Joan Miró va iniciar l'any 2020 amb un augment de visitants, uns resultats econòmics equilibrats i noves col·laboracions. El tancament de portes el passat 13 de març per contribuir a la contenció de la Covid-19 i preservar la salut de les persones visitants, usuàries i treballadores de la institució ha comportat una pèrdua d'ingressos d'1,3 milions d'euros. Com a fundació privada, més del 70% dels seus ingressos provenen de les entrades al museu i activitats, les vendes de botiga i llibreria –gestionades per la institució–, els lloguers d'espais i altres recursos propis. Per tal de fer front a aquesta pèrdua d'ingressos, entre altres mesures, la Fundació Joan Miró ha ajustat tots els contractes amb proveïdors i ha presentat un ERTO per a la totalitat dels seus 57 treballadors, alguns dels quals

s'han vist desafectats parcialment durant aquest període per a tasques relacionades amb la Col·lecció, el manteniment i la seguretat de l'edifici, la gestió d'anul·lacions de reserves i de la comunicació.



Durant el tancament del museu, la Fundació Joan Miró ha acompanyat els ciutadans al seu confinament amb *Miró a casa*, una iniciativa digital per a tots els públics a través de diferents canals virtuals que pretén inspirar amb l'art de Joan Miró, informar sobre els projectes del museu i despertar la creativitat a casa a través d'un seguit de jocs i activitats, entre altres propostes, i que continuarem desenvolupant en les setmanes vinents.

La Fundació Joan Miró vol agrair a totes les institucions i persones afectades per a aquesta situació la seva comprensió i el seu suport al llarg d'aquestes setmanes.

Ja podeu tornar a la Miró, descobrir el seu entorn i connectar amb l'art i la natura.

Benvinguts de nou!

Crèdits fotogràfics: © Fundació Joan Miró. Foto: Pep Herrero