

Martín Vitaliti
Silly Symphony
28/10 - 15/1/2023

Salto e inmersión

Ciclo de exposiciones en el Espai 13 de la Fundació Joan Miró

28 de octubre de 2022 - 15 de enero de 2023

Comisariado por Pere Llobera, con la colaboración de Martina Millà, responsable de exposiciones de la Fundació Joan Miró

Con la colaboración de la Fundació Banco Sabadell

Nota de prensa

Martín Vitaliti cierra el ciclo de exposiciones de este año en el Espai 13 con la muestra *Silly Symphony*

En la sala del sótano de la Fundació Joan Miró, Vitaliti plantea una instalación audiovisual que se centra en la recurrencia y la repetición en los procesos de producción de la animación estadounidense de principios de los años treinta del siglo pasado.

El artista interviene un fragmento de esas animaciones en el que los dibujantes reaprovechaban los mismos dibujos para optimizar la cadena de producción y maximizar los beneficios.

***Silly Symphony* es la última propuesta del ciclo *Salto e inmersión*, el programa de exposiciones del Espai 13 para la temporada 2022 que la Fundació Joan Miró presenta con la colaboración de la Fundació Banco Sabadell. Comisariado por Pere Llobera, el proyecto ha puesto el foco en el estado actual de la práctica pictórica a través de cuatro exposiciones de artistas de la escena local que representan la gran diversidad de lenguajes que se despliegan en nuestro contexto.**

Barcelona, 28 de octubre de 2022. Las *Silly Symphonies* (Sinfonías tontas) fueron una serie de cortometrajes animados experimentales producidos por Walt Disney entre 1929 y 1939, durante la denominada era dorada de la animación tradicional que empezó con la llegada del sonido sincronizado. Estas piezas sin personajes reconocibles se convirtieron en el campo de pruebas de la productora para sus largometrajes posteriores y supusieron una innovación en la industria del momento con un planteamiento que permitía abordar de forma más libre historias y personajes.

Muy lejos de las técnicas digitales actuales, estos cortometrajes clave en la historia de la animación fueron el fruto de horas y horas de trabajo artesanal organizado en cadenas de producción multitudinarias. El ejército de dibujantes de papel y lápiz que las integraba estaba formado en su mayoría por mujeres. La popularidad de tales piezas llevó a los estudios a explotar el recurso de la animación en bucle para poder optimizar la producción y maximizar los beneficios.



Para *Salto e inmersión*, Martín Vitaliti parte de la apropiación de estos *cartoons* de los años treinta y pone el foco en el aprovechamiento extremo de la cadena de producción en la industria de los primeros dibujos animados. La *Silly Symphony* de Vitaliti es una instalación audiovisual que se centra en esos mecanismos de repetición destacando su dimensión trágica y alienante. La pieza se basa en la proyección simultánea de una selección de esos fragmentos de metraje reutilizado de manera recursiva. El artista los ha sobredibujado digitalmente fotograma a fotograma introduciendo una luz rotativa que imprime una nueva temporalidad a la imagen: aquella que remite a la jornada laboral de los y las dibujantes.

En palabras de Pere Llobera, comisario de la muestra, Vitaliti propone una experiencia atmosférica inquietante cercana a la extrañeza y la pesadilla en la que el visitante “se da cuenta de que está bordeando algo que se asemeja a una telaraña de pantallas donde se orchestra un mensaje mucho menos amable de lo que parecía inicialmente. [...] Se ve enfrentado a la mecanización al no poder detenerse, como aquellas ruedas en las jaulas de los hámsteres que primero te hacen reír al ver al animalito frenético ahí dentro y después te incomodan”.

Actividades vinculadas a la exposición

Inbetweeners

Domingo 18 de diciembre de 2022, a las 11 h

Actividad familiar

Taller familiar de creación de dibujos y sonido a la manera de las primeras animaciones de la industria estadounidense de los años treinta del siglo pasado.

Imágenes y material para prensa en www.fmirobcn.org/premsa y en el enlace bit.ly/ImmersióEspai13. Sigue las actividades del Espai 13 en las redes con la etiqueta [#ImmersióEspai13](https://twitter.com/ImmersióEspai13).

Con la colaboración de

[®]Sabadell
Fundación

Fundació Joan Miró  **Barcelona**

Fundació Joan Miró
Parc de Montjuïc
08038 Barcelona
T +34 934 439 070
press@fmirobcn.org

www.fmirobcn.org