
Nota de prensa

La Fundació Joan Miró y la Fundación Abertis llevan a París una selección de obras del artista.

Gracias a la colaboración del Ministerio de Asuntos Exteriores, Unión Europea y Cooperación y de Fundación Abertis, la Embajada de España en Francia presenta cinco obras de Joan Miró.

La iniciativa se inscribe en la vocación de la Fundació Joan Miró por la difusión internacional de la obra del artista e incide en su carácter signico mediante una concisa y cuidada selección de pinturas y esculturas de su última etapa.

Abertis, a través de su Fundación, colabora con grandes instituciones culturales con el objetivo de promover la cultura y acompañar a las Administraciones Públicas de los países en que está presente.

Barcelona, 11 de febrero de 2021. Miró consideraba el arte como parte intrínseca de la vida, con atributos mágicos que había que recuperar. Para lograr este objetivo no dudó en transgredir las convenciones académicas de la pintura y, como otros artistas vinculados al mundo surrealista, buscó inspiración en las manifestaciones artísticas primigenias, formalmente simples y, sin embargo, cargadas de connotaciones sagradas.

Tomando como referentes el arte de la prehistoria, los maestros medievales y la cultura popular, Miró quiso ir más allá de la representación mimética de la realidad y simplificó progresivamente las formas hasta quedarse tan solo con lo esencial. Esta práctica dio lugar a un lenguaje de signos singular, que cristalizó a principios de los años cuarenta, pero del que ya jamás se despojó. En su obra, la noche, la mujer, las constelaciones, los sexos femenino y masculino, la escalera de la evasión o el pájaro se convirtieron para siempre en expresiones de un universo de creación y renovación.

El proyecto *Universo Miró* incide en el carácter signico de la obra de Joan Miró mediante una concisa y cuidada selección de pinturas y esculturas de su última etapa procedentes de los fondos de la Fundació Joan Miró. El conjunto incluye las pinturas de 1973 *Personaje, pájaro I, II y III*, de composición simplificada, en las que Miró amplía las imágenes hasta ocupar prácticamente todo el lienzo con un gesto enérgico; y se completa con las esculturas *Mujer, pájaro* y *Mujer*, ambas

también de principios de los setenta, cuyo título y composición se basan en el mismo vocabulario de signos.

Las obras de *Universo Miró* llegan a la Embajada en París tras haberse presentado en Roma, Berlín, Dublín y Bruselas gracias a la colaboración entre el Ministerio de Asuntos Exteriores, Unión Europea y Cooperación, Fundación Abertis y la Fundació Joan Miró.

Sobre la Fundació Joan Miró

La Fundació Joan Miró fue creada por el propio artista y abrió sus puertas al público en 1975. Posee una colección única de las obras de Joan Miró, su biblioteca personal y un archivo con la totalidad de sus dibujos preparatorios, lo que convierte a la Fundación en un centro de referencia en la investigación, divulgación y promoción de la producción y del legado del artista.

Desde su inauguración como primer museo en Barcelona dedicado al arte moderno y contemporáneo, la Fundació Joan Miró ha compartido con el mundo la obra y el legado del artista. Con el apoyo de instituciones públicas y privadas ha promovido y desarrollado proyectos internacionales y numerosas exposiciones temporales. También ha impulsado el Espai 13, una de las primeras salas dedicadas a artistas y comisarios emergentes, y un espacio educativo activo centrado en la promoción de la creatividad y una mejor comprensión de las prácticas artísticas modernas y contemporáneas.

Sobre Abertis

Abertis, referente internacional en la gestión de infraestructuras viales, tiene un fuerte compromiso con la promoción de la cultura. En los últimos años, Abertis ha patrocinado exposiciones tanto de Joan Miró como de otros grandes artistas de la altura de Pablo Picasso, Salvador Dalí, Diego Velázquez o Antoni Gaudí, en grandes urbes como París, Madrid, Roma, Buenos Aires, São Paulo, Río de Janeiro o Santiago de Chile.

Selección de imágenes para prensa

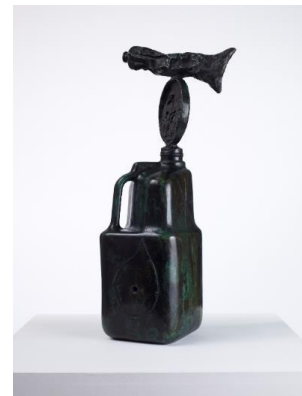
Este material es de uso exclusivo para la difusión de este proyecto en los medios de comunicación. Los derechos de autor corresponderán siempre al autor o a su representante legal. © Successió Miró 2021

Imágenes disponibles en <http://bit.ly/UniversMiró>

Joan Miró. *Personaje, pájaro II*, 1973
Óleo sobre tela
Colección particular
© Successió Miró 2021



Joan Miró. *Mujer, pájaro*, 1972
Bronce
Fundació Joan Miró, Barcelona
© Successió Miró 2021



Joaquim Gomis. *Retrato de Joan Miró*, 1944.
Fondo Joaquim Gomis, depositado en el Arxiu Nacional de Catalunya.
© Herederos de Joaquim Gomis. Fundació Joan Miró, Barcelona, 2021

