

Dia Internacional i Nit dels Museus

| 18 de maig, de 10 a 1 h

Setmana d'Arquitectura

| 11-19 de maig

Tapís de la Fundació. Noves dates

| Fins al 19 de maig

Lina Bo Bardi dibuixa. Últims dies

| Fins al 26 de maig

Nota de premsa

Setmana d'Arquitectura i Dia i Nit dels Museus 2019 a la Fundació Joan Miró

El dissabte 18 de maig, el Dia Internacional dels Museus coincideix amb la Nit dels Museus, i la Fundació Joan Miró obre les seves portes gratuïtament de 10 a 1 h i ofereix la possibilitat de visitar la col·lecció, el *Tapís de la Fundació* i les exposicions en curs: *Trapalladas, espantallos, farandulos*, del col·lectiu Für Alle Fälle, a l'Espai 13, i *Lina Bo Bardi dibuixa*, que esgota els seus darrers dies a les sales d'exhibició.

L'exposició sobre l'arquitecta italobrasileira, juntament amb l'edifici de la Fundació, obra de Josep Lluís Sert, són el punt de partida de les propostes de la Fundació Joan Miró en el marc de la Setmana d'Arquitectura de Barcelona 2019.

La Fundació celebrarà l'èxit de públic del projecte de conservació preventiva del *Tapís*, que permet al visitant veure'n el dors per primera vegada en quaranta anys, prorrogant l'experiència una setmana més, fins al Dia i la Nit dels Museus.

Barcelona, 13 de maig de 2019. La Setmana d'Arquitectura 2019 a la Fundació Joan Miró arrencarà dissabte, 11 de maig, a les 11 h, amb la visita accessible **«Sensacions espacials»**. L'edifici de la Fundació és un dels exemples més notables d'arquitectura moderna a Catalunya. Al llarg d'aquesta visita, passejarem pels seus espais més emblemàtics i parlarem del seu arquitecte, Josep Lluís Sert, alhora que potenciarem l'aproximació sensorial a l'arquitectura mitjançant maquetes tàctils, plànols en relleu, la sonoritat dels espais, les textures dels materials, etc. Els diumenges 12 i 19 de maig, a les 11 h, El globus vermell guiarà l'itinerari **«La Barcelona del GATCPAC»**, un recorregut per Sant Gervasi que permet descobrir l'evolució de l'arquitectura d'avantguarda al llarg del segle XX i posar-la en relació amb els esdeveniments més importants succeïts en l'àmbit polític, social, cultural i artístic a Barcelona.

Fundació Joan Miró Barcelona

Per commemorar el Dia Internacional dels Museus, la Fundació Joan Miró obre gratuïtament les seves portes el dissabte 18 de maig de 10 a 1 h i ofereix la possibilitat de visitar la col·lecció, el dors del *Tapís de la Fundació* i les exposicions temporals en curs: *Lina Bo Bardi dibuixa* i *Trapalladas, espantallos, farandulos*, del col·lectiu Für Alle Fälle, la proposta actual dins el cicle d'exposicions d'enguany per a l'Espai 13, titulat *Un monstre que diu la veritat*, a cura de Pilar Cruz.

Pel que fa a la col·lecció, la Fundació celebrarà l'interès que ha despertat entre els visitants el **projecte de conservació preventiva i de recerca sobre el Tapís**, realitzat a les sales al llarg dels mesos de febrer i març. Aquesta iniciativa ha permès separar el Tapís de la paret per treballar-hi i, posteriorment, mostrar-ne el dors al públic per primera vegada en quaranta anys, tal com desitjava Joan Miró. Durant tota la Setmana d'Arquitectura i fins al Dia i la Nit dels Museus, la Fundació Joan Miró prorroga aquesta experiència, que ja han pogut gaudir XXX visitants.

D'altra banda, el dissabte 18 de maig, a les 11 i a les 12.30 h, les sales de la col·lecció acolliran la visita-diàleg «**La Miró en conversa**», conduïda per El globus vermell. Una proposta que convida els visitants a una conversa amena tot passejant per la Fundació i compartint informacions i visions per sumar coneixement.

El Dia i la Nit dels Museus coincideixen amb el darrer tram de l'exposició **Lina Bo Bardi dibuixa**, en exhibició a les sales temporals de la Fundació fins al proper 26 de maig. Comissariada per Zeuler Rocha Lima, arquitecte, artista, investigador i expert internacional en la figura de Bo Bardi, es tracta de la primera exposició que examina específicament el paper del dibuix en la vida i l'obra de l'arquitecta italobrasileira a través d'una acurada selecció d'un centenar de dibuixos procedents de l'Institut Lina Bo e P. M. Bardi, que donen fe de la importància del dibuix en totes les etapes de la polifacètica carrera de Bo Bardi. El projecte, que té la col·laboració de la Fundació Banc Sabadell, convida el visitant a descobrir l'ampli i ric ventall del pensament i la producció d'una de les arquitectes i intel·lectuals més destacades del segle XX, que va bastir ponts entre l'art i la vida a través del llenguatge que li era propi: el dibuix. El recorregut per l'exposició conclou amb un taller obert per a tots els públics, «**Les cases de Lina**».

La jornada prevista per al Dia i la Nit dels Museus arrencarà a les 10 h sota el guiatge de Zeuler R. Lima, comissari de l'exposició *Lina Bo Bardi dibuixa*, que conduirà l'itinerari «**Taller de dibuix au plein air**». Després de la descoberta de l'entorn natural i urbanístic de la Fundació a través del dibuix al llarg de dues hores, els assistents en compartiran els resultats amb la creació d'un dibuix col·lectiu fins a les 13 h. A partir de les 10.30 i fins a les 13 h, l'artista Enric Farrés Duran proposa una activitat per a tothom a l'entorn del dibuix, la documentació històrica i l'exposició al «**Taller de dibuix amb Lina Bo Bardi, Miró, Calder i cap d'ells**», on els participants faran feina amb la imaginació ràpida i amb la mà lleugera. Per conèixer millor l'arquitecta italobrasileira, entre les 11 i les 20 h, cada hora en punt, es

projectarà a l'auditori de la Fundació el **documental *Poesia precisa / L'arquitectura de Lina Bo Bardi***, de la realitzadora Belinda Rukschcio, un projecte que indaga, a través de diferents entrevistes als seus col·laboradors directes, en la trajectòria, la personalitat i els interessos de la protagonista de l'exposició temporal en curs.

L'arquitecta Lina Bo Bardi concep espais per al contacte humà en projectes com el SESC Pompeia, un centre cultural. Llocs on conviuen l'experiència col·lectiva i l'oci com a part de la cultura quotidiana. Juntament amb l'AMPA de l'Escola de Bosc de Montjuïc, la Fundació construeix «**Juga i deixa jugar**», un espai de relació comunitari en un dels jardins annexos a la Fundació amb zones de joc i creació per a tots els visitants, partint de les idees que extraurem dels dibuixos i escrits de l'arquitecta. El projecte, iniciat al mes de febrer, convertirà el Jardí dels Xiprers, entre les 10 i les 20 h, en un gran espai participatiu per a tots els visitants, amb zones de lectura i descans, un taller d'activitats artístiques per activar la imaginació i la creativitat, jocs populars, laberints secrets i espais musicals autogestionats. Totes aquestes propostes estaran conduïdes per les famílies que han participat en el procés de creació del projecte.

