

**Anna Craycroft / Marc Vives [+ Rivet]**

***In Cycling Mode: The Wilson Exercises***

27/03/2015 – 07/06/2015

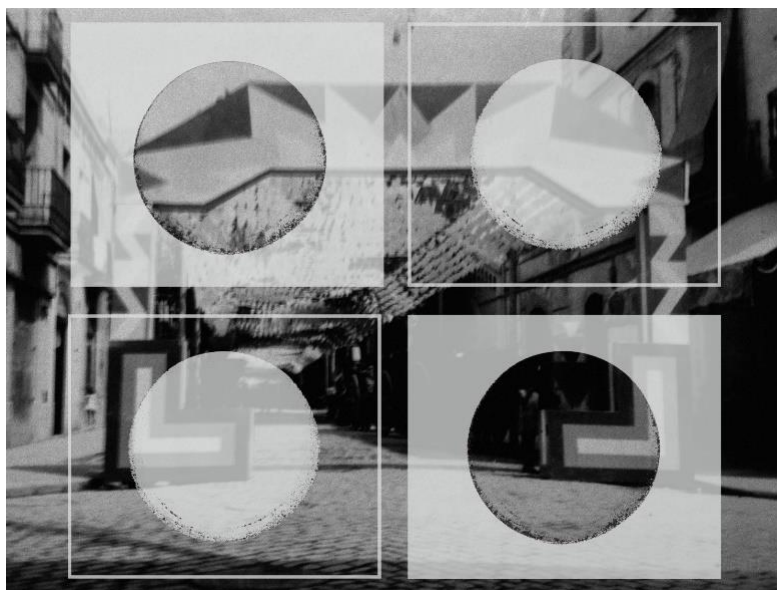
**Lesson 0**, Cicle d'exposicions a l'Espai 13 de la Fundació Joan Miró

Comissaris: Azotea (Ane Agirre i Juan Canela)

**La Fundació Joan Miró presenta *In Cycling Mode: The Wilson Exercises*, un projecte d'Anna Craycroft i Marc Vives a l'Espai 13.**

**La mostra és el resultat d'una investigació conjunta de llarga durada entre els artistes i l'oficina curatorial Rivet a l'entorn del procés de creació com a element creatiu en ell mateix.**

***In Cycling Mode: The Wilson Exercises* es pot visitar del 27 de març al 7 de juny de 2015 i s'emmarca en el cicle *Lesson 0*, comissariat pel col·lectiu Azotea (Ane Agirre i Juan Canela). Aquesta temporada 2014-2015 a l'Espai 13 es reflexiona sobre l'estat actual de l'educació artística i s'hi exploren noves formes de generar i transmetre coneixement.**



**Barcelona, 19 de març de 2015.** Què passaria si una exposició fos un exercici i tots els seus preparatius esdevinguessin un procés compartit entre artistes, amfitrions i comissaris? Canviaria el que entenem per concepció, desenvolupament i producció d'un projecte artístic i la seva presentació final?

Partint d'aquestes preguntes, des de la tardor de 2012 i en el marc del projecte *The Wilson Exercises*, els artistes Anna Craycroft i Marc Vives han intercanviat materials i investigacions amb l'oficina curatorial Rivet. Es tracta d'un mètode de treball que trenca expressament les distincions entre fer, crear i mostrar. Amb aquestes pràctiques que oscil·len entre el que és individual i col·lectiu, Vives i Craycroft exploren la incidència d'aspectes com l'aprenentatge i l'experiència, la creació i el mètode, la rutina i la regularitat en el desenvolupament d'un projecte artístic. Els treballs resultants van de l'animació o l'escultura *ad hoc* a documents PDF i pel·lícules.

*In Cycling Mode* és la segona proposta en format expositiu de *The Wilson Exercises*, que va començar amb una residència a Rogaland Kunstsenter (Noruega) l'estiu de 2014 i per l'exposició *The End of Summer*, presentada al REDCAT (Los Angeles) l'hivern de 2014. En la seva parada a la Fundació Joan Miró, *The Wilson Exercises* entra en diàleg amb el cicle *Lesson 0* i opera com un treball col·lectiu d'artistes i comissaris en un cicle comissariat per un altre col·lectiu curatorial. Les obres exposades a l'Espai 13 són traduccions del que passa quan experiències expositives prèvies tornen a l'estudi individual i s'enfronten de nou amb mètodes de treball i hàbits personals.

El projecte *The Wilson Exercises* es completa amb un manual de títol homònim, un nombre limitat del qual estarà a la venda a la llibreria de la Fundació.

**Marc Vives.** Viu i treballa entre Barcelona i Donosti. Centrat fonamentalment en qüestions relacionades amb la producció artística i la seva pràctica, ha estat implicat en projectes com YProductions, Hamaca o Por La Vena. Com a part del duo Bestué / Vives, ha presentat el seu treball a la Biennial de Venècia (2009), al Playground Festival de Lovaina (2010) i ha participat en una performance amb Creative Time a Times Square, Nova York (2010).

[marcusvives.portfoliobox.me/](http://marcusvives.portfoliobox.me/)

**Anna Craycroft.** Viu i treballa a Brooklyn, Nova York. Recentment ha dut a terme diversos projectes en forma d'estructures flexibles amb la col·laboració d'investigadors i experts de diverses disciplines: *C'Mon Language* a PICA (Portland, 2013) i *Subject of Learning/Object of Study* (Blanton Museum of Art, Austin, 2010). Ha rebut nombrosos encàrrecs d'escultura pública: *Art in General*, Socrates Sculpture Park (Nova York), Lower Manhattan Cultural Center (Nova York) i Den Haag Sculptuur (L'Haia). També es dedica a la docència i l'estiu de 2015 serà professora a CalArts.

[annacraycroft.com/](http://annacraycroft.com/)

## **Rivet**

Sarah Demeuse i Manuela Moscoso, comissàries de l'exposició de Vives i Craycroft al cicle *Lesson 0* de l'Espai 13, formen el duo Rivet, que té per objectiu connectar investigacions i converses d'artistes amb les seves exposicions o publicacions.

[www.rivet-rivet.net](http://www.rivet-rivet.net)

# Lesson 0

**Lesson 0** és el cicle d'exposicions de l'Espai 13 de la Fundació Joan Miró per a la temporada 2014-2015. Es tracta d'un projecte transversal, comissariat pel col·lectiu Azotea (Ane Agirre i Juan Canela), que reflexiona sobre l'estat de l'educació artística en l'actualitat. El cicle consta de quatre projectes expositius signats per **Priscila Fernandes, Rita Ponce de León, Anna Craycroft / Marc Vives** en col·laboració amb **Rivet** i **Eva Kotatkova**. S'hi exploren, imaginen i assagen diferents formes d'aprenentatge i de relació amb l'espai d'exposició. Els quatre projectes s'activen a partir de **Pedagogies de fricció**, un programa de mediació pedagògica conduït per Aida Sánchez de Serdio, Cristian Añó (Sinapsis) i Rachel Fendler.

En relació amb **In Cycling Mode: The Wilson Exercises, Pedagogies de fricció** es proposa obrir una reflexió sobre la formació d'artistes a través d'un diàleg entre el marc de les condicions educatives actuals i la diversitat de contextos de treball de la pràctica artística contemporània.

D'altra banda, **Pedagogies de fricció** continua les col·laboracions amb professorat de primària i secundària que es van iniciar a l'entorn de la proposta expositiva de Priscila Fernandes. Educadors, artistes i teòrics debaten sobre iniciatives de transformació pedagògica i sobre l'ensenyament de les arts i la creativitat. A partir d'aquestes trobades, els docents participants generen propostes educatives que porten a terme des dels seus centres en relació amb les exposicions del cicle *Lesson 0*.

Podeu seguir el dia a dia del projecte a Twitter i Facebook amb l'etiqueta  
**#Lesson0**

Imatges disponibles a:

<http://bit.ly/1tkOnDc>

Vídeo descarregable: declaracions dels comissaris, Ane Agirre i Juan Canela

<http://vimeo.com/fundaciojoanmiro>

Vídeo descarregable: Anna Craycroft / Marc Vives [+ Rivet]

*In Cycling Mode: The Wilson Exercises*

<http://vimeo.com/fundaciojoanmiro>

**Amb la col·laboració de**



**Amb el suport de**

Fundació  
**BancSabadell**



---

**Per a més informació**

Premsa Fundació Joan Miró | Elena Febrero – Amanda Bassa +34 934 439 070 | [press@fmirobcn.org](mailto:press@fmirobcn.org)

---

**Fundació Joan Miró**  Barcelona