

---

## Nota de premsa

---

**La Fundació Joan Miró i la Fundació Vila Casas signen un acord de col·laboració estable vinculat a la Col·lecció Joan Miró.**

**A partir del mes de gener de 2020 i fins al 2030, la Fundació Vila Casas aportarà 100.000 euros l'any a la Fundació Joan Miró per a la conservació de la col·lecció de l'artista. Aquesta dotació econòmica es destinarà a restaurar, actualitzar i posar en valor el conjunt d'activitats relacionades amb el fons de la col·lecció de la Fundació Joan Miró per garantir-ne la millora i l'excel·lència.**

**L'acord és un acte de generositat i ciutadania del promotor de l'art Antoni Vila Casas, com el que Joan Miró va fer amb la creació de la fundació que porta el seu nom a Barcelona. Igual que els seus impulsors, la Fundació Vila Casas i la Fundació Joan Miró aposten per l'art i la cultura com a elements transformadors d'una societat.**

Barcelona, 2 de desembre de 2019. Antoni Vila Casas, president de la Fundació Privada Vila Casas, i Sara Puig, presidenta de la Fundació Joan Miró, han signat l'acord en un acte celebrat avui a les sales de la Col·lecció Joan Miró de la Fundació Joan Miró. Gràcies a la col·laboració entre totes dues institucions, entre els anys 2020 i 2030 la Fundació Joan Miró percebrà 100.000 euros l'any de la Fundació Vila Casas per a la conservació de la Col·lecció Joan Miró. La Fundació Vila Casas esdevé, així, Institució Protectora de la Fundació Joan Miró i el seu president, Antoni Vila Casas, membre del Patronat emèrit.

Durant la celebració de la signatura, Antoni Vila Casas ha reivindicat Joan Miró com "el millor pintor català que hi ha hagut en els darrers cent anys, l'artista número u del país" i que aquest acord és un gest de "protecció necessària" de la Col·lecció de la Fundació Joan Miró. Per la seva banda, Sara Puig ha expressat el seu profund agraïment per la complicitat i la generositat del promotor de l'art Antoni Vila Casas envers el llegat de Joan Miró a Barcelona. Marko Daniel, director de la Fundació Joan Miró, ha avançat alguns dels projectes de conservació que es podrien agilitar gràcies a aquest acord, com ara les tasques de restauració de l'arxiu sobre paper i del fons de la biblioteca personal de l'artista, entre d'altres.

Les obres que formen la Col·lecció Joan Miró provenen de la donació efectuada per l'artista en el moment de l'obertura al públic de la fundació l'any 1975, a la qual, amb el pas dels anys, s'han anat sumant donacions i dipòsits, còmplices i generosos, de la seva muller Pilar Juncosa, de Joan Prats i de diferents membres de la família Miró, així com altres dipòsits procedents de col·leccions públiques i privades que continuen enriquint una col·lecció viva, completa i diversa.

Actualment, la col·lecció està formada per 217 pintures, 178 escultures, 2 objectes, 4 ceràmiques, 9 tèxtils, uns 8.000 esbossos preparatoris de quasi la totalitat de les seves obres i l'obra gràfica i litogràfica de l'artista gairebé completa. La Fundació també conserva, gràcies al dipòsit de la família Miró, la biblioteca personal de l'artista. Una col·lecció, en definitiva, única al món, que ofereix múltiples vies d'investigació i divulgació de la trajectòria artística de Joan Miró, imprescindible per a l'estudi i la recerca de l'obra mironiana.

Part de la col·lecció s'exhibeix a les sales que Joan Miró i l'arquitecte Josep Lluís Sert van projectar a Montjuïc i que són un referent d'amistat i diàleg entre arquitecte i artista, ampliades l'any 1988 per Jaume Freixa. El plantejament potencia el diàleg únic entre art, arquitectura i paisatge que caracteritza la Fundació Joan Miró.

### **Fundació Vila Casas**

Va ser constituïda l'any 1986 per l'empresari farmacèutic Antoni Vila Casas per reforçar la investigació sanitària. Més tard, a partir del 1998, es van configurar les bases del seu projecte artístic: col·leccionar, preservar i difondre l'art contemporani català del període comprès entre els anys 1930 i 2030.

La tradició, la cultura i la llengua són els eixos d'identitat del nostre país i l'essència i raó de ser de la institució, que avui disposa de quatre espais expositius —el Museu Can Framis i els Espais Volart a Barcelona i els Museu Palau Solterra i Can Mario a Torroella de Montgrí i Palafrugell respectivament— que formen part del nostre llegat arquitectònic. Així doncs, la Fundació Vila Casas es converteix en una plataforma des de la qual s'exhibeix el fons permanent de la col·lecció i se celebren exposicions temporals dels artistes que l'integren.

Per la seva banda, en l'àmbit sociosanitari, la fundació desenvolupa un treball de recerca amb l'objectiu d'establir un pont de diàleg entre els professionals de la sanitat, els mitjans de comunicació i la societat.

## **Fundació Joan Miró**

La Fundació Joan Miró, creada pel mateix artista, va obrir les portes al públic el a Montjuic l'any 1975. L'edifici, dissenyat per Josep Lluís Sert amb la complicitat de Joan Miró, acull una col·lecció única d'obres de l'artista, a més de la seva biblioteca personal i un arxiu amb gairebé tots els seus dibuixos preliminars. Quan es va inaugurar, la Fundació Joan Miró era el primer museu de Barcelona dedicat a l'art modern i contemporani, i des d'aleshores ha acollit nombroses exposicions temporals, així com l'Espai 13, que va ser una de les primeres sales dedicades als artistes i comissaris emergents, en resposta a la voluntat de Joan Miró de donar suport a les noves generacions de creadors, a més d'un entorn educatiu per promoure la creativitat i ajudar a comprendre les pràctiques artístiques modernes i contemporànies.

### **Per a més informació:**

**Elena Febrero | Amanda Bassa**

Premsa Fundació Joan Miró

[press@fmirobcn.org](mailto:press@fmirobcn.org)

Tel. 934 439 070

**Natàlia Chocarro**

Directora projectes externs

Fundació Vila Casas

[nchocarro@fundaciovilacasas.com](mailto:nchocarro@fundaciovilacasas.com)

Tel. 934 817 98